

Luis Torralba

En fecha 2 de mayo se detectó que la obra recibida como donación por parte del Consejo Federal de Inversiones, del artista Luis Torralba, una escultura con figura de mujer recostada sobre sus piernas, realizada mediante un vaciado en cemento patinado, símil metal añejo y asentada sobre un pedestal de madera; presenta desprendimientos de la pátina en múltiples zonas, polvillo adherido en su superficie que presenta gran cantidad de oleosidad proveniente de la pátina con la que fue recibida.

De este modo se dispuso a su restauración, que consistió en una limpieza general removiendo la suciedad suelta, para luego retirar la capa superficial de la pátina, quitando el exceso de materia grasa. De esta manera se desprendieron las porciones de patina que estaban sueltas quedando desnuda su superficie, en donde se aplicó el color a las porciones faltantes, emparejando el brillo de la totalidad de la pieza con grafito en polvo, para su conservación preventiva.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y Nicolás Prus, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.